



<i>Hamlet</i>	Dario Simonetti
<i>King Claudius</i>	Alessandro Narciso
<i>Queen Gertrude</i>	Michela Panico
<i>Ophelia</i>	Emanuela Sermolino
<i>Polonius</i>	Antonio Palma
<i>Horatio</i>	Luigi Moraca
<i>Ghost/ Laertes</i>	Vincenzo Pezzillo
<i>Player-queen/narrator /friar</i>	Carmela Alessia Liccardo
<i>Player-king/gravedigger/guard</i>	Vincenzo Guarino
<i>Player-murderer/ guard/gravedigger/servant</i>	Angelo Russino
<i>Sound technician</i>	Davide Esposito
<i>Light technician</i>	Raffaele De Carlo

Adapted and directed

by

Angela Franco

with the collaboration of

Eddie Roberts Rosalba Crocetta

M. Rosaria Elefante (costumes) Carmine Lanza (scenography)

Dal 2 al 7 maggio si è svolto a Torino il Festival Internazionale di teatro studentesco **“Lingue in Scena!”**. La manifestazione culturale ha come fine l’educazione dei giovani alla cittadinanza europea, alla conoscenza ed al rispetto delle altre culture tramite la pratica artistica, avvicinandoli al teatro sia come protagonisti sia come spettatori. Ogni gruppo recita in lingua straniera il testo di un autore a scelta per trenta minuti: nel programma di quest'anno spiccano Shakespeare, Beckett, Bernhard e Queneau. In questa decima edizione sono stati coinvolti ragazzi provenienti da tutta Italia, da Francia, Germania, Norvegia, Portogallo e Spagna. L’ IPSIA *Guglielmo Marconi* di Giugliano in Campania (NA), diretto dal preside Francesco De Rosa, è stata una delle scuole scelte per rappresentare l’Italia insieme a gruppi provenienti dal Piemonte, Lombardia, Veneto, Friuli, Calabria.

Lunedì 3 maggio, al teatro stabile Gobetti, gli studenti campani – Dario Simonetti, Alessandro Narciso, Michela Panico, Emanuela Sermolino, Antonio Palma, Luigi Moraca, Vincenzo Pezzillo, Carmela Alessia Liccardo, Vincenzo Guarino, Angelo Russino, Davide Esposito, Raffaele De Carlo - hanno rappresentato in lingua inglese un adattamento di ***Hamlet, Pince of Denmark*** di William Shakespeare in forma parodistica, in tono scanzonato e burlesco tipico dei giovani ed in particolare dei giovani napoletani cui è stata riconosciuta, anche in questa sede internazionale, “quella marcia in più” fatta di vitalità, entusiasmo e creatività, ma anche di impegno e duro lavoro.

La rappresentazione teatrale è, infatti, il prodotto finale di un lungo ed articolato progetto, ideato e realizzato dalla docente di lingua e civiltà inglese Angela Franco, *English Drama*, che vede coinvolti studenti dei vari settori di specializzazione dell’ IPSIA *Marconi*. Ciascun settore ha operato nel proprio ambito professionale specifico, realizzando i costumi, a cura di Maria Rosaria Elefante e Paola Boggi, e la scenografia, a cura di Carmine Lanza, ma anche manifesti ed inviti. Nella sua prima edizione il progetto ha portato alla rappresentazione di *Romeo and Juliet* ed ha vinto il *Label Europeo 2006*.